

عنوان مقاله:

بررسی شکوائیه در ادبیات عامیانه استان کهگیلویه و بویراحمد

محل انتشار:

دومین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسنده:

سید برزو جمالیان زاده - دکتری زبان و ادبیات فارسی، گرایش غنایی دانشگاه شیراز، مدرس دانشگاه فرهنگیان

خلاصه مقاله:

یکی از بخش های مهم فرهنگ فولکلور (Folklore)، اشعار و ترانه های عامیانه است. این ترانه ها به مناسبت های گوناگون سروده شده و نسل به نسل و سینه به سینه به صورت شفاهی به امروز رسیده است. از آنجایی که فرهنگ مردم، بخش مهم و جدایی ناپذیری از قلمرو و گستره ی فرهنگ هر قوم و ملتی به شمار می رود، عنایت به جلوه های گوناگون و متنوع آن در شرایط مدرن امروزی که سنت های دیرین گذشته روزه روز کمرنگ و یا رو به فراموشی قرار می گیرند، بسیار حائز اهمیت است. شکوائیه از مضامین اصلی شعر عامیانه استان کهگیلویه و بویراحمد است که در بسیاری از گونه های شعر لری ازجمله اشعار کار، اشعار عاشقانه، اشعار سوگ، لالایی و حبسیه یافت می شود. این گونه ها زیرمجموعه ادب غنایی هستند. سراینده در ترانه های لالایی (از ناسپاسی فرزندان و فراموش کردن زحمات والدین) در اشعار کار (دوری از خانواده و عزیزان و کمبود امکانات) در اشعار عاشقانه (از هجران یار و بی توجهی و بی وفایی معشوق) و در ترانه های سوگ (از روزگار ناپایدار) شکوه می کند و ناله سر می دهد.

کلمات کلیدی:

کهگیلویه و بویراحمد، اشعار لری، ادبیات غنایی، شکوائیه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/902543>

