

## عنوان مقاله:

بررسی تشبیه مفرد و مرکب و بسامد آن در غزلیات سعدی

## محل انتشار:

دومین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

## نویسنده:

شرافت ناصری - دانشجوی دکتری رشته زبان و ادبیات فارسی/کارمند آموزشکده فنی و حرفه ای دختران سنندج - دانشگاه فنی و حرفه  
استان کردستان - ایران

## خلاصه مقاله:

صورخیال یکی از مهم ترین بخش های ادبیات ، خاصه شعر است؛ به گونه ای که به کار بردن آن سبب می شود روحی تازه در کالبد شعر دمیده شود. یکی از جنبه های صورخیال در تشبیه نهفته است. شاعر با همانند سازی مشبه و مشبه به سعی در یافتن راهی دارد تا به زیبایی هرچه تمام تر این دو را به هم نزدیک ساخته ، کلامش را با آرایشی بدیع در ذهن مخاطب ماندگار سازد. سعدی در غزلیاتش از تشبیه بسیار بهره برد است. وی انواع تشبیهات مفرد به مفرد مفرد به مرکب مرکب به مرکب و مرکب به مفرد در اشعارش استفاده کرده و بیشترین بسامد از آن تشبیه مفرد به مفرد و مرکب به مرکب بیش از سایرین است؛ این پژوهش می کوشد تا انواع تشبیهات مفرد و مرکب را در غزلیات این شاعر بررسی نموده ، بسامد آن ها را مشخص سازد.

## کلمات کلیدی:

سعدی، تشبیه، مفرد، مرکب

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/902548>

