

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی اشعار فرخی سیستانی و نگاره های کمال الدین بهزاد

محل انتشار:

دومین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

لیلا مهاجری - مربی و مدرس دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمان

ابوالقاسم دادور - استاد و عضو هیات علمی دانشکده هنر دانشگاه الزهرا تهران

خلاصه مقاله:

نگارگری و شاعری از دیر باز در پیوند با فرهنگ و هنر ایران زمین بوده است ، سفارش نسخه های نفیس و زیبا از اشعار کلاسیک از سوی دربار ، حکام و شاهزادگان سلسه های حاکم بر ایران موجب استحکام پیوند بین هنرهای ادبی و بصری شد . هنرمند ایرانی مضامین رازشعرها و نثرادبی برگرفته وبا اتکا بر ذهن خلاق و دیدگاه هنری تصاویر زیبا ، خلق نموده است . فرخی سیستانی شاعرسبک طبیعت گرای خراسانی خالق اشعار زیبا در وصف طبیعت و کمال الدین بهزاد نگارگر مکتب هرات که رنگ واوصاف تازه ای از طبیعت پردازی را در نگارگری ایرانی باب کرد . اشعاری از فرخی سیستانی و نگاره هایی از کمال الدین بهزاد را با توجه به شرایط تقریباً مشابه اجتماعی و سیاسی زندگی این دو هنرمند بررسی میکنیم، نگاره هایی از کمال الدین بهزاد را شعر مصور فرخی سیستانی می بینیم .

کلمات کلیدی:

کمال الدین بهزاد ، فرخی سیستانی ، طبیعت گرایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/902595>

