

عنوان مقاله:

تشبیه مضمر در شعر خاقانی

محل انتشار:

دومین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسندگان:

محبوبه منصورزاده - دانشجوی دکتری دانشگاه آزاد اسلامی واحد دهقان

مریم ریسی باغ شهبازی - دانشجوی دکتری دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد

خلاصه مقاله:

در این مقاله به بررسی تشبیه مضمر در قصاید خاقانی می پردازیم از آن جا که تشبیه هر چه پنهان تر باشد هنری تر و زیباتر است این نوع تشبیه را برای این نوع مبحث انتخاب نمودیم. تصاویر هنری موجود در اشعار خاقانی به ویژه در قصاید وی از زیبا شناختی خاصی برخوردار است به طوری که اگر به واقع با زبان خاقانی آشنا باشیم، به وضوح تمام مسائل بلاغی و بیانی را می توان دریافت، زبان خاقانی نسبت به زبان دوره سامانی و غزنوی زبانی سنگین است که اهل خاص خود را می طلبد، یکی از تصاویر هنری زیبایی قصاید خاقانی تشبیه مضمر است که این نوع تشبیه از ویژگی های خاص برخوردار است که ذهن خواننده و شنونده را به تکاپو وا می دارد و برانگیزنده ذوق درونی می شود به طوریکه شاید تمامی حواس گوش می شوند تا زیبایی این نوع تصویر را دریابند گاه این نوع تشبیه دیرپاب می شود و گاه زود یاب و آن هم بستگی به واکاوی ذهن خواننده و شنونده دارد که چگونه بتواند بین ارکان تشبیه ارتباط برقرار کند.

کلمات کلیدی:

دانشجوی دکتری دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/902608>

