

عنوان مقاله:

باغ موسیقی با تکیه بر حواس

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی پژوهشهای نوین در عمران، معماری، مدیریت شهری و محیط زیست (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

بهار خلیلی خواه - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری منظر، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب

بهروز منصوری - دکترای معماری، استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی، ایران

خلاصه مقاله:

با در نظر گرفتن به کم بودن فضاهای عمومی در ایران، برخورداری از فضایی که در کنار معرفی موسیقی و ارتقای فرهنگ موسیقایی مردم، بستری برای تعامل مردم باشد، به شدت امری مهم است. از طرفی، در طراحی چنین فضایی معماری سبز نه تنها محیط آرامش بخشی را برای انسان فراهم می آورد، بلکه بر سلامت و کاهش هزینه های مصرفی تاثیر به سزایی دارد. ایجاد یک باغ از باغ ایرانی و کوشکی در دل آن که مقاصد فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی را دنبال می کند، می تواند واجد جذابیت باشد. با توجه به استقبال مردم از تحولات جاری در حیطه موسیقی و جذب مخاطب جوان در این حیطه، ساخت یک باغ موسیقی یک فضای زنده ی شهری را ایجاد می کند. پژوهش درباره موسیقی و فضایی برای ارایه هنر موسیقی ایرانی و تلفیق آن با موسیقی بین المللی از مواردی است که باید به آن پرداخت. در این مقاله طراحی یک باغ موسیقی مورد پژوهش قرار می گیرد.

کلمات کلیدی:

باغ، موسیقی، حواس، حس فضا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/903003>

