

عنوان مقاله:

بررسی متفاوت ترین نقش برجسته های مذهبی ساسانیان بر اساس داده های باستان شناسی (نقش نرسه در نقش رستم، نقش اردشیر دوم در طاق بستان)

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی توانمند سازی جامعه در حوزه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

حسین فیضی - کارشناس ارشد باستان شناسی دانشگاه آزاد اسلامی مرودشت

سمیرا صهابی - کارشناس ارشد موسسه غیرانتفاعی مارلیک نوشهر

خلاصه مقاله:

دو نقش صخره‌ای خاص با ویژگی منحصر به فرد در جغرافیای های شاهنشاهی ساسانیان وجود دارد. نقش اول حجاری شاهنشاه نرسه 293-302 میلادی هفتمین پادشاه ساسانیان در حال دیهیم ستانی از بانوی سلطنتی در نقش رستم، و در نقش دیگر اردشیر دوم 379-383 میلادی دهمین پادشاه ساسانیان در حال تاجستانی از شاهپور دوم 309-379 میلادی می باشد، در حالی که ایزد مهر به آن در حال صحنه گذاری است. در این دونقش برجسته با به تصویر کشیده شدن یک بانوی سلطنتی و ایزد مهر (میترا) که از ایزدان درجه یک محسوب می شود مواجه هستیم که در هنر صخره‌ای ساسانیان سابقه نداشته است.

کلمات کلیدی:

نقش برجسته، نرسه، اردشیر دوم، بانوی سلطنتی، ایزد مهر (میترا)

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/903916>

