

عنوان مقاله:

نقش روش های تدریس در پرورش خلاقیت دانش آموزان ابتدایی

محل انتشار:

اولین همایش بین المللی روانشناسی، علوم تربیتی و مطالعات اجتماعی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

نویسنده:

لیلا محمدی - کارشناسی علوم تربیتی، دانشگاه فرهنگیان، پردیس الزهرا زنجان، آموزگار مقطع ابتدایی استان زنجان

خلاصه مقاله:

یکی از ابعاد محیطی اجتماعی خلاقیت، مدرسه می باشد. تورنس بیان می کند مسئله توسعه خلاقیت در نظام آموزشی رسمی بیشتر از این جهت حائز توجه است که بر اساس پژوهش ها دریافته ایم که در ابتدا ابتکار و خلاقیت در اغلب کودکان مشاهده می شود ولی منحنی تحول آن در حدود 10 سالگی افت می کند و سیر نزولی می یابد و نتیجه آن فقدان علاقه به یادگیری و افزایش مشکلات رفتاری و انگیزشی است. به قول تورنس عدم بروز این توانایی عموماً به نامناسب بودن روش های تدریس مربوط می شود. در این میان معلمان نقش کلیدی را بر عهده دارند معلمان می توانند با استفاده از انواع روش های خلاق امکان ظهور خلاقیت در کودکان و نوجوانان را فراهم سازند. امروزه تمام کودکان دبستانی باید با واقعیت ها و مفاهیم علمی آشنا شوند زیرا زندگی در عصر صنعتی بدون استفاده از یافته های علمی تقریباً غیرممکن است. این تحقیق به بررسی نقش روش تدریس معلمان در پرورش خلاقیت دانش آموزان ابتدایی پرداخته است. معمولاً در اغلب روش های تدریس از خلاقیت و نوآوری استفاده نمی شود. در صورتی که در دنیای امروزی بایستی به یادگیری خلاقیت توجه ویژه ای بشود. بنابراین در مدارس جایگاه ویژه ای برای این امر در نظر گرفته شده است تا بدینوسیله تفکر خلاق پرورش یابد. در این بین معلم نقش حیاتی و مهمی ایفا می کند که با تکنیک های خاصی به تقویت قوه خلاقیت می پردازد. و معلمان با قاطعیت ویژه ای که دارند می دانند که دانش آموزان در دوره ابتدایی به یادگیری چه مطالبی نیاز دارند تا آنها را به روش های فعال و کودک محور آموزش دهند.

کلمات کلیدی:

خلاقیت، معلم، دوره ابتدایی، روش تدریس

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/904245>

