

عنوان مقاله:

مبثی در شناخت اسطوره و مشارکت علوم مختلف برای درک چیستی آن

محل انتشار:

پنجمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی ایران (با رویکرد فرهنگ مشارکتی) (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

ساغر سلمانی نژاد مهرآبادی - استادیار دانشگاه صنعتی خواجه نصیرالدین طوسی

خلاصه مقاله:

اساطیر حاوی مفاهیم والایی هستند و از دیرباز توسط انسان ساخته و پرداخته شده اند و تا امروز به حیات خود ادامه داده اند. در عصر خردگرایی کوشش شد تا اسطوره از زندگی بشر متمدن حذف شوند. در این دوره اسوره ها را در تعریف خرافات، قصه های دروغین و بیماری زبان قلمداد کردند، اما هرگز نتوانستند تاثیر شگرف آن را در زندگی بشری انکار کنند. اساطیر با کارکردهای مختلف مورد استفاده بشری قرار گرفته و هر بار مفهوم تازه ای را به خود گرفته است. امروزه با اینکه اسطوره سازی و توجه به اساطیر به همان شکل گذشته موجود نیست، اما زبان سمبولیک، عنصر قداست و ارائه الگو از عمده ترین عوامل حیات اساطیر تا به امروز است. در این مقاله اسطوره و نقش علوم مختلف برای معرفی این مفهوم مورد بررسی و مرور قرار می گیرد. در حقیقت اساطیر محسوب مشترک تفکر انسانها در عرصه های گوناگونه و دوره های مختلف تاریخ است.

کلمات کلیدی:

اسطوره، تعریف، کارکرد، مفاهیم مرتبط، پایان ناپذیری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/904556>

