

عنوان مقاله:

آثاری از مذهب و علم در رمان موبی دیک (وال سفید) از هرمان ملویل

محل انتشار:

پنجمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی ایران (با رویکرد فرهنگ مشارکتی) (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسنده:

فاطمه عزیزمحمدی - دانشیار گروه زبان و ادبیات انگلیسی، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد اراک

خلاصه مقاله:

ممکن است این طور ادعا شود که ملویل بر خلاف تحصیلات اندکش، توجه بسیار زیادی به گرایش های رایج در عصر خود داشت. یکی از ویژگی های شاخص عصر او این بود که او سخت تلاش می کرد نه فقط به این خاطر که اختلاف بین نظریه های کالوینیستی و امرسونیستی ها را حل کند، بلکه تلاش می کرد که بین علم و مذهب نیز سازش ایجاد کند. اگر چه مسیحیت اساسا با مسئله ی مهم وجود انسان مواجه است، اما تجربه ی او به عنوان یک ملوان او را وادار کرده بود که دانش نظام مندی از جهان بیرون کسب کند. این دانش نظام مندی از جهان اطراف روحیه ی علمی برای حل مسائل اصلی وجود و هستی انسان به او اعطا کرد، اما در حین تلاش برای حل رمز و راز مذهب، او در مورد ایمان مذهبی تردید داشت. ایمان مذهبی و باور های علمی او در دو کاراکتر اصلی او یعنی اسماعیل و ایهب منعکس داده شد. اسماعیل مظهر ذهن مذهبی ملویل بود که از تمام فضایل مذهب حمایت می کرد. او عظمت قهرمانانه ی ایهب یک قهرمان بی نظیر را نداشت. ایهب یک قهرمان واقعی بود، قهرمان شخصیت علمی ملویل که برای شکست در مقابل یک غیرانسانی ساخته نشده بود، پرمتنوس که در قرن نوزدهم به زمین آمد تا برتری انسان بر سایر مخلوقات را به قسمت زندگی خویش ثابت کند.

کلمات کلیدی:

موبی دیک، مذهب، علم، امرسون، فلسفه ی ماورالطبیعیه، گناه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/904612>

