

## عنوان مقاله:

بررسی پوشاک مردم شرق ایران در آثار سفرنامه نویسان عصر قاجار

## محل انتشار:

همایش ملی « پیشرفت پایدار؛ رهیافت تاریخ، فرهنگ و تمدن دارالولایهء سیستان » (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

## نویسندگان:

عاطفه ریگی کارواندزی - دانشجوی کارشناسی ارشد، رشته تاریخ ایران دوره اسلامی، دانشگاه سیستان و بلوچستان

محمد پیری - استادیار گروه تاریخ دانشگاه سیستان و بلوچستان.

## خلاصه مقاله:

فرهنگ کلیت پیوسته ای از ارزشها، اعتقادات، آداب و سنن، گرایشها و اندیشه ها، و نیز عناصر سازنده و شکل دهنده شخصیت، اخلاق و اعمال هر قوم و ملتی است. جامعه ایران دوره قاجار، جامعه‌های سنتگرا و مذهبی با فرهنگ و آداب و رسوم کهن ایرانی بود. این آداب و رسوم در آیین سفرنامه های بسیاری از سیاحان و سفرنامه نویسان خارجی که در نتیجه مناسبات سیاسی و روابط گسترده به ایران سفر کرده اند، منعکس شده است. در این سفرنامه ها، مباحث فرهنگی چون پوشاک مورد توجه قرار گرفته است. افزون بر این، با سفرهای شاهان و شاهزادگان قاجار به کشورهای اروپایی موجبات آشنایی آنان با مظاهر پیشرفت تمدن غربی فراهم شد؛ بنابراین بهره گیری از این تحولات ارمغان سفرهای شاهان و درباریان به جامعه ایران قاجار بود. پژوهش حاضر به روش توصیفی- تحلیلی با استفاده از منابع کتابخانه ای و اسناد آرشیوی انجام شده است. یافته های این پژوهش نشان میدهد که نواحی شرق ایران از جمله خراسان و سیستان از نخستین مناطقی بود که در جریان 5 رقابتهای استعماری بر سر تسلط به هند به عنوان گذرگاه دسترسی به این سرزمین اهمیت خاصی یافت. در راستای این اهداف در دهه اول قرن نوزدهم ماموران و نمایندگان سیاسی به منظور کسب اطلاعات به نواحی شرق ایران فرستاده شدند. سفرنامه های این گروه از سیاحان مشحون از اطلاعات فرهنگی بی نظیری به ویژه در زمینه پوشاک است. علاوه بر این در این سفرنامه ها به وضوح میتوان ریشه های فقر و تنگدستی مردم شرق ایران به دلیل دوری از مرکز و پایتخت دولت قاجار و سختگیری های حکام محلی را مشاهده کرد.

## کلمات کلیدی:

عصر قاجار، فرهنگ، آداب و رسوم شرق ایران، خراسان، سیستان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/904818>

