

عنوان مقاله:

بررسی نقش تعاملات اجتماعی در معماری فضاهای فرهنگی

محل انتشار:

پنجمین کنفرانس ملی معماری و شهرسازی ایران در گذار آثار و اندیشه ها (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

علی رضا بزرگ زاد - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، واحد قزوین، دانشگاه آزاد اسلامی، قزوین، ایران

فریبا البرزی - استادیار، گروه معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، واحد قزوین، دانشگاه آزاد اسلامی، قزوین، ایران

خلاصه مقاله:

در میان انواع فضاهای شهری، فضاهای باز عمومی، دارای اهمیت ویژه ای از دیدگاه حیات جمعی شهروندان می باشند. وجود کاربری هایی با عنوان فرهنگ سرا در جهت حفظ داشته های فرهنگی از اهمیت خاصی در جوامع امروزی برخوردار می باشند، اما وجود فرهنگ سرایی کاربردی تر با رویکردی فرهنگی و با هدف و رویکرد تعاملات اجتماعی و امکان شناسایی رفتارهای جدید فرهنگی در جامعه می تواند تاثیر زیادی در هدایت فرهنگی جامعه داشته باشد. متأسفانه در زمان حاضر بسیاری از ساختارهای معماری با فضای شهری بیگانه هستند و جای دارد که رابطه میان بیرون و درون مورد بازنگری قرار گیرد. لذا در این مقاله سعی شده است به بررسی رابطه فرهنگی و اجتماعی جامعه و ارتقای تعاملات اجتماعی در فضاهای فرهنگی پرداخته شود. سوال اساسی پژوهش مطرح می دارد که چگونه نوع معماری و فرم کالبدی ساختمان در ایجاد و ارتقای تعاملات اجتماعی تاثیرگذار است روش تحقیق در این مقاله به صورت توصیفی-تحلیلی می باشد. و روش گردآوری داده ها از منابع مکتوب و با استفاده از کتاب ها و روش تجزیه و تحلیل داده ها به صورت کیفی می باشد. فرضیه پژوهش بیان می داد که مولفه تعاملات اجتماعی در معماری فضاهای فرهنگی ارتباط مستقیمی با کالبد معماری دارد. زندگی روزمره اجتماعی افراد به طور عمده از کنش های متقابل و تعاملات آنها با یکدیگر تشکیل می شود. این واقعیت که چنین برخوردهایی در فضاهای تعریف شده از کالبد و ساختاری متناسب رخ می دهند حائز اهمیت است. نتایج پژوهش نشان دهنده آن است که بیشترین میزان اجتماع پذیری افراد در فضاهای فرهنگی رخ می دهد و فضا و کالبد معماری در این رویداد اجتماعی تاثیر بسیاری دارد، همچنین عواملی چون تندیس ها، مجسمه ها، چیدمان فضاها، رنگ ها، بافت و حرکت در مسیر بین فضاها... می توانند در ارتقای تعاملات اجتماعی فضاهای فرهنگی تاثیر گذار باشند.

کلمات کلیدی:

تعاملات اجتماعی، فضاهای فرهنگی، فضا، کالبد معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/904876>

