

عنوان مقاله:

بررسی و تحلیل میزان موفقیت پروژه های طراحی شهری در ارتباط با طبیعت؛ نمونه های موردی: پل طبیعت تهران و هایلان در نیویورک

محل انتشار:

پنجمین کنفرانس ملی معماری و شهرسازی ایران در گذار آثار و اندیشه ها (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

سمیرا حقیقی - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری، گروه شهرسازی، دانشکده معماری و شهرسازی، واحد قزوین، دانشگاه آزاد اسلامی، قزوین، ایران

سحر مرادی - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری، گروه شهرسازی، دانشکده معماری و شهرسازی، واحد قزوین، دانشگاه آزاد اسلامی، قزوین، ایران

مریم خستو - استادیار گروه شهرسازی، دانشکده معماری و شهرسازی، واحد قزوین، دانشگاه آزاد اسلامی، قزوین، ایران

خلاصه مقاله:

از دیرباز، حضور طبیعت در شهر، به عنوان جزئی از موجودیت آن، به چشم می آمد. با توجه به اقلیم، گاهی این حضور به صورت باغ هایی طبیعی و یا ایجاد مصنوعي بوده است که البته در صورت احداث مصنوعي هم، به خصوص در شهر ایرانی، رعایت مناسبات و نیازهای اقلیمی لحاظ شده است. در دوره های اخیر با توجه به حضور پیرونده نوگرایی در شبیه سازی، این توجه به طبیعت، معطوف به ایجاد فضاهای سبز مصنوعي شده و کم هستند. پروژه هایی که بر بقایای طبیعت رها شده در شهرها ساخته شوند. یکی از مکان ها در تهران پل طبیعت می باشد که در اراضی عباس آباد احداث شده است. از سوی دیگر، در پروژه های لاین، پلی بر فراز آسمان و بر بقایای خط آهنی متروکه، پس از گذشت سالین و از دل طبیعت وحشی خودروی نیویورک احداث گردید. وجه اشتراک هردو پروژه، گذار از ماهیت اصلی پل محلی برای گذشتن و رسیدن به درکی متفاوت از آن یعنی محلی برای ماندن می باشد. هر دو از دل طبیعت رها شده ی شهرهایشان سربرآوردند.

کلمات کلیدی:

پل طبیعت، هایلان، طبیعت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/904896>

