

## عنوان مقاله:

بررسی هنر گچبری در تکامل سازه های تزئینی خانه های تاریخی در اقلیم گرم و خشک

## محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی دوسالانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسنده:

جواد قاضی شهرباف - عضو هیئت علمی دانشگاه شهید مدنی آذربایجان

## خلاصه مقاله:

هنر گچ بری به دلیل کمبود باران در مناطق گرم و خشک و از بین نرفتن آن، جایگاه ویژه ای در تزئینات خانه های تاریخی این مناطق داشته و دارد. توجه هنرمندان این مناطق به گچ بری زمانی بیشتر می شود که نقوش تزئینی بر روی گچ، با سهولت و دقت بیشتری نسبت به سنگ، کاهگل، آجر و سایر مصالحی که سطوح بناها را می پوشانند به انجام می رسد. از جمله شهرهای منطقه گرم و خشک ایران که خانه های تاریخی متعدد و مملو از ظرفتهای هنری را در خود جای داده، کاشان است که هنر گچبری از اساسی ترین هنرهای به کار رفته در این خانه هاست. این مطالعه، که با روش توصیفی - تحلیلی و با روش مشاهدات و بررسی های میدانی و نیز مطالعات کتابخانه ای انجام شده، بر آن است تا با بررسی تزئینات به کار رفته در گچبری های مهمترین خانه های تاریخی کاشان، اهمیت این هنر را در تکامل معماری مناطق گرم و خشک نشان دهد.

## کلمات کلیدی:

گچبری، اقلیم گرم و خشک، کاشان، خانه های تاریخی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/905274>

