

عنوان مقاله:

بررسی تکرار در شعر نصرالله مردانی

محل انتشار:

هفتمین همایش ملی متن‌پژوهی ادبی با عنوان نگاهی تازه به ادبیات کودک و نوجوان (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

فاطمه سلطانی - استادیار و عضو هیات علمی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه اراک.

خلاصه مقاله:

نصرالله مردانی یکی از شاعران برجسته ادب فارسی معاصر است. با توجه به بررسی اشعار نصرالله مردانی، میتوان گفت؛ استفاده از اقسام تکرار، یکی از اصلیت‌ترین خصیصه شعر مردانی و یکی از دلایل زیبایی کلام وی است؛ به طوری که این خصیصه باعث تمایز و تشخیص سخن وی از دیگر شاعران معاصر شده است. به دلیل شاخص بودن همین ویژگی، در این پژوهش به شیوه تحلیلی-توصیفی اشعاری از مردانی که در آنها از پدیده تکرار استفاده شده، استخراج و مورد تحلیل و واکاوی قرار گرفته است. تکرار در شعر مردانی به سه بخش؛ تکرار در سطح حروف، تکرار یک کلمه و تکرار در سطح جمله و مصراع کامل تقسیم شده است که در این میان، سهم تکرار واژگانی از همه بیشتر است. تکرار واژه در شعر مردانی نه تنها سبب پیچیدگی کلام نشده؛ بلکه در خدمت ایجاد موسیقی، معطوف کردن ذهن خواننده و تاکید ورزیدن بر انتقال یک احساس است و همچنین نشانگر تسلط شاعر در حوزه زبان و واژگان شعری است.

کلمات کلیدی:

تکرار، نصرالله مردانی، شعر.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/907539>

