

عنوان مقاله:

بررسی نقش اژدها در فانتزی شدن رمان سه گانه ی میراث کریستوفر پائولینی

محل انتشار:

هفتمین همایش ملی متن‌پژوهی ادبی با عنوان نگاهی تازه به ادبیات کودک و نوجوان (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

زینب دیندار - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی دانشگاه محقق اردبیلی

رامین محرمی - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه محقق اردبیلی

خلاصه مقاله:

ژانر فانتزی یکی از جذاب ترین ژانرها در ادبیات کودک و نوجوان ملل است که در بر دارنده ی عناصر فراوانی از جمله: خیال و وهم، اعمال شگفت انگیز و غیرواقعی است. از مهمترین عناصر این ژانر، که نقشی اساسی در تخیلی و جذاب کردن داستانها دارند، حضور اژدهاست. این عنصر در بسیاری از داستان های افسانه ای کودک و نوجوان یکی از عوامل اصلی است که ذهن و روان مخاطبان را به خود مشغول میکند. اژدها در رمان سه گانه ی میراث اثر کریستوفر پائولینی که، از رمان های برگزیده ی دنیاست، نیز به عنوان عنصر اصلی فانتزیساز در سرتاسر رمان به شکلی برجسته حضور دارد. در پژوهش حاضر، تاثیر نقش اژدها در فانتزی شدن رمان سه گانه میراث و چگونگی این تاثیر، نقد و تحلیل شده است. جنبه های شگفت و هیجان آور شخصیت و توانایی های اژدها از جمله: مسلط بودن بر قدرت جادو، تصمیم گیری های عاقلانه و تاثیرگذار، نفوذ به اذهان و... همچنین ابعاد گوناگون چهره ی او از جمله: شکل ظاهری و رنگ و بوی ویژه متناسب با شخصیت اژدها و نیز تاثیر این عنصر بر ذهن و دنیای خیالی کودکان و نوجوانان بررسی شده است.

کلمات کلیدی:

اژدها، رمان، کودک و نوجوان، فانتزی، سه گانه ی میراث.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/907580>

