

عنوان مقاله:

بررسی و تحلیل رمان پیرمرد و دریا اثر همینگوی بر اساس الگوی سفر قهرمان جوزف کمپبل

محل انتشار:

هفتمین همایش ملی متن‌پژوهی ادبی با عنوان نگاهی تازه به ادبیات کودک و نوجوان (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

محمد رضا روزبه - دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه لرستان

لیلا محمودوند هلیلی - دانش آموخته کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه لرستان

خلاصه مقاله:

جوزف کمپبل فیلسوف و اسطوره شناس شهیر آمریکایی با تکیه بر اشتراکات ساختاری اساطیر جهان، الگویی یگانه و جهان شمول برای همه ی داستانها می آفریند و برای تبیین این الگوی واحد از آرا و نظریات یونگ درباره ی کهن الگوی قهرمان، یاری میجوید. این الگو اگرچه در گذر ادوار دستخوش تحول و دگرگونی شده است، اما شالوده‌ی آن همواره از گزند تغییر در امان بوده و دربردارنده‌ی مراحل همچون؛ دعوت به سفر، گذر از آستانه، آزمون، پاداش و بازگشت است. رمان پیرمرد و دریا از لحاظ پرداختن به نیروی شجاعت و اراده ی ستودنی انسان در مقابل نیروهای هستی، در قالب نبردی نمادین نمونه ای تقریباً کامل از مراحل کهن الگوی سفر قهرمان را به تصویر میکشد. سانتیاگو قهرمان این رمان، فرآیند فردیت را طی میکند و در پایان با کامل شدن این فرآیند به شخصیتی متفاوت و مستقل ارتقا مییابد. فرآیند قهرمان به صورت سفری سمبلیک است که ره آورد آن نایل آمدن به حیات و فردیتی نوین است. همینگوی با خلق شخصیت سانتیاگو به نگرش و جهان بینی تازه‌ای از مفهوم قهرمان میرسد. مفهوم قهرمان دگرگون شده و نویسنده به خودآگاهی تازه ای از آن رسیده است.

کلمات کلیدی:

سفر قهرمان، جوزف کمپبل، پیرمرد و دریا، ارنست همینگوی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/907585>

