

## عنوان مقاله:

سیمای رستم در ادبیات عامیانه ایران

## محل انتشار:

هفتمین همایش ملی متن‌پژوهی ادبی با عنوان نگاهی تازه به ادبیات کودک و نوجوان (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسنده:

امیرحسین مقدس - دانشجوی کارشناسی ارشد ایرانشناسی دانشگاه شهید بهشتی

## خلاصه مقاله:

فرهنگ عامه بحر زخاری را میماند که حافظ اندیشه و پاسدار تمایلات جمعی ایرانیان است. قصه های شفاهی برآمده از حماسه ملی و دیگرمتون ادب فارسی، نه تنها زبان گویای باورها و سنی است که از پذیرش عام برخوردار میباشد، که نشانگر دلبستگی عمیق ایرانیان به موراث ادبی خود است. این روایات حتی پژوهشگران حوزه ادبیات، اسطوره پژوهان و مردمشناسان را کلیدی به دست میدهد رمزگشای اسرار نهفته در متن. جستار حاضر - که با تکیه بر منابع کتابخانه ای و به صورت تحلیلی فراهم آمده- بر آن است تا قصه های مربوط به رستم که توسط سیدابوالقاسم انجوی شیرازی در دومین مجلد از مجموعه سه جلدی فردوسی نامه به چاپ رسیده است را دیگر بار مورد نقد و بازبینی قرار دهد. در این مجموعه، تاکید نگارنده خاصه بر القاب، صفات و مذهب رستم است. خواهیم دید که رستم - آن خداوندگار شمشیر و گویال- در روایات عامیانه نسبت به آنچه در شهنامه ها آورده اند پیرومندتر، قدرتمندتر و در یک کلام، آزادتر است و قیدی بر داستان پرتوانش نیست.

## کلمات کلیدی:

رستم، قصه های شفاهی، فرهنگ عامه.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/907638>

