

## عنوان مقاله:

ویژگی های موثر درمبانی نظری موزه فرهنگ و مردم شناسی

## محل انتشار:

دومین همایش تدبیر معماری، شهرسازی، عمران و جغرافیا در توسعه پایدار (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسندگان:

حمید ذیلابی - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری، واحد اهواز، دانشگاه آزاد اسلامی، اهواز، ایران

فاطمه داودزاده - مدرس، گروه معماری، واحد اهواز، دانشگاه آزاد اسلامی، اهواز، ایران

سعید شالوغفاری - کارشناسی، گروه معماری، واحد اهواز، دانشگاه آزاد اسلامی، اهواز، ایران

## خلاصه مقاله:

فرهنگ هر جامعه از شرایط مادی و معنوی زندگی اجتماعی آن جامعه نشات می گیرد و معماری، به عنوان بستر زندگی بشر یکی از تاثیرگذارترین هنرها جهت نمایاندن فرهنگ عامه مردم آن جامعه می باشد. ارتباط بین فرهنگ و معماری همواره مسیری بوده است که با شناخت مطلوب هر کدام می توان جایگاه برجسته و ایفای نقش هر یک در شکل گیری و تداوم و تعالی دیگری را باز شناخت. سرزمین ایران با توجه به قدمتش دارای فرهنگی اصیل می باشد. امروزه با ورود فرهنگ های بیگانه و عدم شناخت و آگاهی از این تمدن غنی شاهد تغییراتی تدریجی و مستمر می باشیم. موزه کانونی است برای پرورش همه انسان ها از طریق مشارکتشان در خلاقیت و تداوم فرهنگی، گرچه جایگاهی به منظور شناخت، گردآوری، نمایش و نگهداری و مطالعه آثار دوران گذشته در زمینه های فرهنگ و تمدن، علم و صنایع و فنون به شیوه ای علمی است، اما رمز موفقیت آن زمانی میسر است که با جامعه در تماس دائم باشد و به زبان حال تعبیر شود. موزه مکانی است که به فرد القا می کند به چه چیز و چگونه بیاندیشد. موزه ها مکان هایی هستند که تاریخ را شکل می دهند. مجموعه هایی که تاریخ را جمع آوری نموده و به نمایش در می آورند. بنابراین موزه ها می توانند در سیر تحول فرهنگی- اجتماعی جامعه نقش بسیار مهمی ایفا نمایند. لذا ایجاد یک موزه باید بر پایه اساسنامه فرهنگی استوار باشد و ضوابط معینی چون نیاز فرهنگی، ارزش دینی، تاریخی، جهانگردی، گستره جغرافیایی، نزدیکی به مراکز علمی، فرهنگی، ملاک های ایجاد آن باشد. هم چنان که می دانیم معماری ظرفی است برای نمایش فرهنگ، تاریخ، هنر و به طور کلی هویت یک قوم. پس در طراحی موزه بایستی تناسب طرح های معماری، همگون با هویت فرهنگی منطقه در نظر گرفته شود. در این صورت موزه می تواند به عنوان یک مرکز فرهنگی، نقشی موثر در حفظ و تقویت فرهنگی داشته باشد.

## کلمات کلیدی:

موزه، فرهنگ، مردم شناسی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/910065>

