

عنوان مقاله:

بررسی عنصر عدل در معماری و حقوق نمونه موردی ساختمانهای وکلا در شهر کرمانشاه

محل انتشار:

چهارمین همایش بین المللی افق های نوین در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

فرشته رضایی - موسسه غیرانتفاعی جهاددانشگاهی استان کرمانشاه

طیبه شرفی - دانشجوی دکتری معماری و مدرس موسسه جهاددانشگاهی استان کرمانشاه

خلاصه مقاله:

ذات همه انسانها یکسان است و ویژگی ها و نیازهایی میان همه افراد مشترک می باشد. یکی از این نیازهای اساسی و مشترک، نیاز به عدالت است که در طول تاریخ زمینه مناسبی برای توسعه و پیشرفت جوامع بشری فراهم ساخته است. همه انسانها نیاز به محیطی مناسب برای زندگی دارند که معماری طراح این محیط است. معماری زمانی مطلوب تلقی می شود که پاسخ مناسبی برای همه نیازهای بشری داشته باشد. بنابراین انتظار می رود که نیاز به عدالت نیز مورد توجه معماری واقع شده باشد. عدالت در لغت به معنای استقامت چیزی، مستقیم بودن، مساوات، داد، انصاف، حکم حق، میزان و امر متعادل آمده است و در اصطلاح حد واسط میان افراط و تفریط است. عدالت در معماری به معنای هماهنگی عملکرد نیازها، هماهنگی تناسب و هندسه حاکم، هماهنگی فضاها با یکدیگر، هماهنگی طرحها با شرایط اقلیمی، تناسب بین فرم و عملکرد، تناسب بین عملکردهای همجوار و بسیاری دیگر را نام برد. در این مقاله محققین عدل را به روش توصیفی- تحلیلی و همراه با مطالعات کمی و کیفی در حقوق و معماری بررسی و سپس مقایسه نموده اند

کلمات کلیدی:

عدالت، حقوق، معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/911521>

