

عنوان مقاله:

بررسی طرح های معماری موزه هنرهای معاصر و بررسی ساخت موزه هنرهای معاصر زنجان با رویکرد ساختارشکن با در نظر گرفتن پایداری اجتماعی

محل انتشار:

پنجمین کنفرانس ملی دستاوردهای اخیر در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 29

نویسنده:

هادی ترخوانه - دانشجوی ارشد معماری دانشگاه آزاد زنجان

خلاصه مقاله:

هدف نهایی ساختن موزه هنرهای معاصر استان زنجان با رویکرد ساختارشکن است که بر پایداری اجتماعی تاکید دارد. این پژوهش گامی در جهت توجه به فضاهای فرهنگی استان زنجان است. در این پژوهش ابتدا شهر زنجان مورد بررسی قرار گرفته است تا با شرایط جغرافیایی، تاریخی و اجتماعی آن آشنا شویم سپس با بهره از اطلاعات و منابع موجود در زمینه موزه و فرآیندهای طراحی موزه در جهان و بررسی نمونه های موجود موزه ها، اطلاعاتی پیرامون عملکردهای گذشته به دست آورده و سپس به بررسی سبک های معماری و بیان نظری پرداخته، پس از آن با توجه با بیان موارد به برنامه ریزی برای احداث موزه هنرهای معاصر برای شهر زنجان با رویکرد ساختارشکن پرداخته ایم و در نهایت وارد بحث طراحی موزه و موارد معماری قابل اجرا در این بنا شده ایم.

کلمات کلیدی:

موزه ، ساختارشکن - پایداری اجتماعی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/912648>

