

عنوان مقاله:

بررسی کیفیات معماری مجموعه های فرهنگی با تاکید بر مفاهیم پست مدرن

محل انتشار:

اولین همایش ملی کیفیت در فضاهای معماری و شهری (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

علی اکبر بی خسته - دانشجوی کارشناسی ارشد ، موسسه آموزش عالی روزبه ، زنجان ، ایران

زهره ترابی - گروه معماری ، واحد زنجان ، استاد یار ، دانشگاه آزاد اسلامی ، زنجان ، ایران

خلاصه مقاله:

گام نهادن در عصر تکنولوژی و فناوری و تغییرات سریع در دنیای معاصر باعث تحول در دنیای مدرن شده است و این تحولات در معماری نیز سبب گردیده است . روی آوردن به دنیای جدید و نو در معماری و شعار جهانی شدن ، مرزی بین سنت و مدرن را به وجود آورد . رسیدن به طرح مطلوب با ویژگی های محلی و فرهنگی متناقض با سبک مدرن بوده و مشکلات محلی راه حل های محلی را می طلبد ، راه حل هایی مطلوب از نظر کمی و کیفی باید در مسیر استانداردها باشد . مکتب پست مدرن شبکه ارتباطی است که پیوند معماری مدرن را با نگاهی سنتی در طرح به صورت منظم می طلبد و باعث خلق اثری ماندگار و هویت بخش در ذهنیت خواهد شد. مجموعه های فرهنگی، از کاربری های مهم فرهنگی در سطح عمومی جامع است . طراحی و ساخت چنین مجموعه هایی نه به عنوان یک ساختمان بلکه به عنوان یک نماد شهری در سطح شهر محسوب شود . مکانیابی و طراحی مجموعه های فرهنگی در شهر ها باعث گسترش فرهنگ و امنیت و یکی از اهداف مهم برنامه ریزی شهری و طراحی است . مجموعه های فرهنگی از لحاظ فضای معماری مطابق با فرهنگ جوامع ساخته می شوند و این فضاها دارای پتانسیل های زیادی برای به وجود آمدن فضایی با ایده و خلاقیت در طراحی می باشند و با تاکید بر معماری پست مدرن شاهد فرم و فضایی در معماری مجموعه خواهیم شد که ماندگاری را در بر خواهد داشت و نتیجه مطلوب در طراحی مجموعه فرهنگی دست پیدا کرد.

کلمات کلیدی:

پست مدرن ، معماری ، مجموعه فرهنگی ، فرهنگ ، طراحی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/914360>

