

عنوان مقاله:

بررسی نقش آثار و اندیشه های والتر گروپیوس در راستای ارتقا کیفیت فضای معماری در شهر دسائو - آلمان

محل انتشار:

اولین همایش ملی کیفیت در فضاهای معماری و شهری (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

فریبرز ادیب - گروه معماری، واحد شیراز، دانشگاه آزاد اسلامی، ایران

خلاصه مقاله:

کیفیت فضای معماری با شروع انقلاب صنعتی دچار تحولات بسیاری شد. در اوایل قرن بیستم با تغییر اندیشه ها و ساختارها، فضاهای معماری نیز دست خوش همان تغییراتی شد که تاثیر گرفته از نهضت مدرن بود. در این میان والتر گروپیوس، معمار سرشناس آلمانی که بدون شناخت آثار و اندیشه های وی در اصل نمی توان معماری مدرن را شناخت، توانست تاثیرات بسیار زیادی را در ساختارهای آموزشی و فضای معماری ایجاد کند. والتر گروپیوس در شهر دسائو آلمان که در گذشته به عنوان شهری پیشرو در صنعت و آموزش هنر قلمداد می شد، توانست با ایجاد فضاهای معماری متعدد از جمله ساختمان مدرسه باوهاوس، طراحی خانه های اساتید و... کیفیت فضای معماری جدیدی را به این شهر ارائه دهد. فضاهایی که حتی با گذشت صد سال از آن ها کماکان کیفیت فضای معماری خود را حفظ و الگویی بسیار تاثیرگذار برای معماران و طراحان حوزه معماری مدرن است. از این روی سعی شده در این پژوهش با بررسی آثار و اندیشه های والتر گروپیوس در شهر دسائو آلمان، شناخت دقیق تری از تغییر کیفیت فضای معماری در این شهر مورد بررسی قرار گیرد. این پژوهش که حاصل بازدید میدانی از این شهر و گردآوری کتابخانه ای می باشد، از روش تحقیق تفسیری-تاریخی، بهره گرفت شده است

کلمات کلیدی:

گروپیوس، کیفیت، فضا، معماری، دسائو، آلمان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/914374>

