

عنوان مقاله:

تحلیل نمادشناسانه پوشاک زنان در دوره قاجار در مقایسه با دوره صفوی

محل انتشار:

کنفرانس ملی مهندسی نساجی، پوشاک و مد (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

نادیا معقولی - استادیار، گروه مهندسی نساجی، واحد قائم شهر، دانشگاه آزاد اسلامی، قائم شهر، ایران،

پرینسا بابایی - کارشناس ارشد پژوهش هنر، گروه مهندسی نساجی، واحد قائم شهر، دانشگاه آزاد اسلامی، قائم شهر، ایران

خلاصه مقاله:

پوشاک به طور کلی و پوشاک زنان به طور اخص در انتهای دوره صفوی و دوره قاجار تحت تاثیر ارتباط با اروپا و ظهور تکنولوژی دچار تغییرات ظاهری فراوانی شد. این تحقیق با رویکرد نمادشناسی به مطالعه پوشاک زنان در دو دوره قاجار و صفوی می پردازد. در این تحقیق که به روش توصیفی-تحلیلی انجام گرفته فرض بر این است که شباهت ها و تفاوت های موجود در نمادهای دو دوره به دلیل شرایط اجتماعی متفاوت آنها با یکدیگر است. روش جمع آوری داده ها به صورت گردآوری اطلاعات اسنادی و کتابخانه ای است و جامعه آماری از طریق استفاده از سایت ها و موزه ها انتخاب گردیده شده است. تصاویر بدست آمده مورد نمادشناسی قرار گرفتند و علاوه بر شناسایی نمادهای موجود در پوشاک هر دوره، نمادهای دو دوره صفوی و قاجار نیز با یکدیگر مقایسه شده اند.

کلمات کلیدی:

پوشاک زنان، قاجار، صفوی، نمادشناسی، لباس

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/914418>

