سیویلیکا - ناشر تخصصی مقالات کنفرانس ها و ژورنال ها
گواهی ثبت مقاله در سیویلیکا
CIVILICA.com

عنوان مقاله:
نقش مراسمات و آئین های سنتی در طراحی پوشاک مردم گیلان و بازآفرینی این نقوش در طراحی لباس معاصر

محل انتشار:
کنفرانس ملی مهندسی نساجی، پوشاک و مد (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:
سارا بابایی - *کارشناس ارشد طراحی پارچه و لباس، گیلان، ایران*

سیاوش افراشته - *استادیار، گروه مهندسی نساجی و پوشاک دانشگاه آزاد اسلامی واحد قائمشهر*

احسان مومنی هروی - *استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد کلیبهار*

خلاصه مقاله:
در زندگی انسان در دوران مختلف، همواره مراسمات و آیین های سنتی از جهات گوناگون تجلی یافته و در آن اثر نهاده است. در این تحقیق تلاش شده است تا علاوه بر شناخت مختصر مراسمات و آیین های سنتی و بومی، به یافتن تجلی و تاثیر و ردپاهای محسوس و نامحسوس این آیین ها در طراحی پوشاک مردم گیلان و بازآفرینی این نقوش در طراحی لباس معاصر، پرداخته شود. در این پژوهش، پوشاک به عنوان یکی از تجلی های آیینی بررسی شده است. هدف این تحقیق که به روش توصیفی-تحلیلی انجام گرفت، نمایش بازتاب مراسمات و آئین های سنتی در طراحی پوشاک مردم گیلان و بازآفرینی این نقوش در طراحی لباس معاصر است. فرضیه این پژوهش با استفاده از روش تحقیق کیفی و روش جمع آوری اطلاعات کتابخانه ای و میدانی مورد ارزیابی و اثبات قرار گرفته است. در نتیجه این مطالعات مشخص شد که پوشاک محلی گیلان می تواند نماینده فرهنگ و آیین های مردم منطقه باشد و احیای آن می تواند عاملی برای گسترش فرهنگ پوشش این منطقه باشد.

کلمات کلیدی:
پوشاک، بازتاب، مراسمات، آیین ها، گیلان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:
https://civilica.com/doc/914439