

## عنوان مقاله:

مطالعه تطبیقی نقش و رنگ در لباس زنان کرد در ایران، عراق و ترکیه

## محل انتشار:

کنفرانس ملی مهندسی نساجی، پوشاک و مد (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

## نویسندگان:

رقیه رضایی - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشکده فنی و مهندسی گروه مهندسی نساجی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد قائمشهر، ایران

آزاده برزکار - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشکده فنی و مهندسی گروه مهندسی نساجی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد قائمشهر، ایران

فاطمه والد ساروی - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشکده فنی و مهندسی گروه مهندسی نساجی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد قائمشهر، ایران

## خلاصه مقاله:

لباس و پوشش از جمله مهمترین دغدغه های بشر در طول تاریخ، خاصه در سده های گذشته به حساب می آید. در این میان اهمیت دادن به نقوش و رنگ های لباس های طراحی شده از جمله ویژگی هایی است که در فرهنگ اقوام مختلف بسیار دیده می شود. در این تحقیق به مطالعه تطبیقی نقش و رنگ در لباس زنان کرد در ایران، عراق و ترکیه پرداخته شد. هدف از این تحقیق تشخیص و تبیین مولفه های رنگ و نقش در طراحی لباس زنان کرد می باشد. همچنین تبیین نشانه شناختی مسائل اجتماعی- فرهنگی در لباس زنان کرد هدف دیگر این تحقیق می باشد. این تحقیق بر اساس هدف، نظری- کاربردی؛ از منظر ماهیت و روش، توصیفی- تحلیلی است. روش تحلیلی، بررسی اسناد و تصاویر است و روش استنتاجی و نتیجه گیری ها مبتنی بر داده های جامعه آماری و نمونه آماری به صورت کیفی می باشد. یافته های تحقیق حاکی از آن است که استفاده از نقوش تکرار شده، اغلب گیاهی، سوزن دوزی و پولک دوزی، رنگ های تیره در میان سالمندان، رنگ های الوان و تند در میان جوانان از جمله شباهت های البسه در میان زنان کرد در مناطق مورد مطالعه می شود. همچنین استفاده از نقوش کمتر و رنگ های ملایم تر در میان زنان کرد ترکیه نسبت به کردهای عراق و ایران و گاهی استفاده از رنگ تیره بر خلاف زنان کرد ایران و عراق در زنان جوان کرد ترکیه از جمله وجوه افتراق این لباس ها به حساب می آیند.

## کلمات کلیدی:

البسه، نقش، رنگ، زنان کرد، کردستان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/914448>

