

عنوان مقاله:

طراحی لباس اجتماع با الهام از پوشاک سنتی بانوان ترکمن صحرا

محل انتشار:

کنفرانس ملی مهندسی نساجی، پوشاک و مد (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

مریم سرافرازی - کارشناس ارشد طراحی لباس و پارچه، دانشگاه کمال الملک نوشهر، ایران، نوشهر

فتانه محمودی - دانشیار و عضو هیئت علمی دانشگاه مازندران، ایران، بابلسر

جواد نوری - دانشجوی دکتری مهندسی نساجی و پوشاک، ایران، قائمشهر

خلاصه مقاله:

همواره مردان و زنان در گوشه و کناره های مختلف دنیا تلاش کرده اند تا پوشاک محلی خود را حفظ نمایند بی شک این وظیفه در مورد مردمان سرزمین ایران نیز صدق می کند که به سنت های اصیل و پسندیده خویش در قطب های مهم کشورشان توجه نمایند. در این بین یکی از قطب ها، نواحی شمالی ایران بوده که پوشاک اقوام ترکمن در این بخش جز مهمترین ها به شمار می آیند. از این رو در مقاله حاضر به بررسی نقش و فرم، طرح پارچه، زیورآلات و شکل لباس در پوشاک سنتی بانوان ترکمن ایران پرداخته شده است. از اهداف این پژوهش ترویج الگوهای مناسب پوشاک برای بانوان به واسطه شناخت عناصر سنتی البسه بومی بانوان ترکمن و کاربردی ساختن مساله بهره برداری نو از پوشاک محلی اقوام ایران است. این پژوهش به صورت توصیفی تحلیلی انجام شده است. گردآوری اطلاعات نیز به شیوه کتابخانه ای، عکاسی از موزه ها و سایر منابع مرتبط با پوشاک محلی اقوام ترکمن ایران صورت گرفته است. بخشی از تحقیق به صورت میدانی بوده که از طریق مراجعه به مناطق روستایی گرگان و بندر ترکمن و از طریق عکاسی و مصاحبه انجام گرفته است.

کلمات کلیدی:

طراحی لباس اجتماع، البسه سنتی، پوشش بانوان ترکمن

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/914449>

