

عنوان مقاله:

نگاهی نو به کاربرد زیباشناسانه آجر در نماهای شهری

محل انتشار:

سومین همایش ملی راهکارهای دستیابی به توسعه پایدار در علوم معماری و شهرسازی ایران (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

احمد محمدی - کارشناسی ارشد معماری، موسسه آموزش عالی توسعه علوم پایدار آریا، گروه معماری، ایوانکی، ایران

سمیه بیطرف - دکتری معماری، مدرس آموزش عالی توسعه علوم پایدار آریا، گروه معماری، ایران

خلاصه مقاله:

دستیابی به پایداری در زندگی روزمره شهری، به طور مستقیم به منظر شهر، زیبایی و توان خلاقانه فضاهای مطلوب فضا مرتبط است. اینگونه که میبینیم منظر شهری بر زندگی مردم، نظم روحی و عقلانی فضاهای عمومی شهر جهت مواجهه با نیازهای مردم، از نیازهای روانی و زیباشناسانه شهر تا خلق محیط مورد نیاز تاثیر میگذارد. منظر شهر و فرا سیستم زنده است که تجمع جریانات پیچیده، ارتباطات و مالکین آن را شکل میدهند. به منظور دستیابی به محیطی سالم، امن، مناسب و زیبا، باید به منظر، ساختارهای شهر، از لحاظ زیباشناسی توجه اساسی نمود. هدف این پژوهش بررسی خصوصیات و کیفیات منظر شهری، تبیین معیارهای تعریف زیباشناسی و در نهایت ارائه عناصر و کیفیتهای منظر شهری زیبا و شرایط استفاده از زیباشناسی آجر به عنوان مصالحی بومی و تقویت کننده هویت و پایداری درنماهای شهری بوده است. همچنین یافتههای این پژوهش نشان داده است که منظر شهر جنبه عینی یا قابل ادراک محیط است که به نوبه خود واجد فرم، عملکرد، معنا و بالاخص زیبایی است، که به کمک عنصر آجر رنگ واقعیت می پذیرد.

کلمات کلیدی:

زیبا سازی ، منظر شهری ، آجر، نور، رنگ، هویت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/920463>

