

عنوان مقاله:

نقش فضاهای باز در آموزش معماری در هنرستان های فنی و حرفه ای کشور

محل انتشار:

سومین همایش ملی راهکارهای دستیابی به توسعه پایدار در علوم معماری و شهرسازی ایران (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

حسین یاوری - کارشناسی ارشد معماری

خلاصه مقاله:

امروزه آموزش معماری در کشور ما به طور سازمان یافته و مدرسه ای، از دانشگاه آغاز نمی شود؛ بلکه هنرستانهای فنی و حرفه ای آموزش و پرورش هستند که اولین گام آموزش معماری را برمی دارند. آموزش معماری در این هنرستانها عمدتاً در فضای بسته صورت میگیرد و بردن آموزش به فضای باز برابر است با بی نظمی، اغتشاش و رهاشدن کلاس از دست معلم. این در حالی است که به نظر بسیاری از روانشناسان، فضای باز، نقشی موثر در فرایند یادگیری، و احساس و ادراک هنرجویان دارد. بنابراین، به نظر میرسد که فضاهای باز، قابلیت هایی دارند که میتواند کیفیت یادگیری و آموزش معماری را ارتقا بخشد. در این نوشتار پس از معرفی دروس معماری که در هنرستانهای کشور آموزش داده میشود، فرایند یادگیری هنرجویان معماری و سپس قابلیت های محیطی فضاهای باز مورد بررسی قرار خواهد گرفت. پس از آن به معرفی دروسی که امکان استفاده از فضای باز برای آموزش آنها وجود دارد، پرداخته شده و در پایان راهکارهایی برای طراحی فضاهای باز متناسب با آموزش برخی از دروس معماری ارائه میگردد. در این پژوهش از روش توصیفی-تحلیلی، بر مبنای مطالعات کتابخانه ای و مشاهدات میدانی استفاده شده است.

کلمات کلیدی:

آموزش معماری، فضای باز، هنرستان فنی و حرفه ای، یادگیری، هنرجوی نوجوان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/920495>

