

عنوان مقاله:

نوع ادبی غدیریه از دریچه نگاه ادب فارسی

محل انتشار:

هفتمین اجلاس بین المللی دکنترین جهانی دهه غدیر (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

زهرا فتحی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس

خلاصه مقاله:

شعر و ادبیات هر قوم آینه افکار، باورها و گرایش های آن است که شاعران به نحوی از این افکار و عقاید در اشعار خود استفاده می کنند. واقعه غدیر خم و ولایت حضرت علی (ع) نیز از جمله این موارد است که از همان نخستین ادوار شعر فارسی در آثار شاعران مختلف وارد شده و به سرعت نیز نوع ادبی ویژه ای برای خویش پدید آورده است که از آن با عنوان نوع ادبی غدیریه یاد می شود. تاثیر این واقعه و وجود نورانی حضرت علی (ع) به حدی عمیق و سریع بوده است که از پیشگامان شعر فارسی کسانی چون دقیقی، فردوسی، کسایی و دیگران و همچنین بسیاری از شاعران امروزی از این نوع در اشعار خود بهره برده اند؛ هر چند که برخی از این شاعران چون دقیقی از ادیان (زرتشتی) دیگر نیز بهره برده اند. با توجه به اهمیت این واقعه (غدیر خم) در میان اشعار پارسی، هدف ما نیز این است تا با جست و جو در میان اشعار شاعران بزرگ و مشهور ادب فارسی از دیروز تا به امروز، با روش توصیفی- تحلیلی، اشاره ای به این نوع ادبی و تاثیر آن در ادب فارسی و شعر شاعران مختلف بپردازیم.

کلمات کلیدی:

غدیر- امام علی (ع)- ولایت- شعر و ادبیات فارسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/921835>

