

## عنوان مقاله:

بررسی و تحلیل اندیشه های سیاسی در شعر محمد عبدالرحمان الحلوی مطالعه ی موردی دیوان اوراق الخریف

## محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی مطالعات زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

## نویسندگان:

سیمین ضیایی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه خلیج فارس، بوشهر

علی خضری - استادیار گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه خلیج فارس، بوشهر

## خلاصه مقاله:

نهضت ادبیات عربی مراکش به سبب برخی شرایط سیاسی و اجتماعی آن در اواخر قرن 19 و اوایل قرن بیست، به نسبت کشورهای شرقی دیرتر آغاز شد؛ به این دلیل که کشور مراکش مورد تجاوز کشورهای چون انگلیس و پرتغال و اسپانیا و عثمانی و... قرار گرفت و تلاش ادیبان این کشور بیشتر حول محور آزادی و حفظ کیان این کشور میچرخید. در این میان محمد عبدالرحمان الحلوی شاعر مراکشی که در دوره استعمار فرانسه بر مراکش زندگی می کرد و گرفته شدن استقلال و آزادی وطنی محدودیت عربی را نیز در پیداشت اما حلوی این فضا را برنتافت و ذهنش را متوجه مضامینی سیاسی کرد که در شعرش به خوبی انعکاس یافته است. ما در این پژوهش بر آن هستیم تا با روش توصیفی-تحلیلی به بررسی و تحلیل اندیشه های سیاسی در شعر شاعر نیکنام محمد عبدالرحمان الحلوی بپردازیم. بر اساس یافته های پژوهش محمد عبدالرحمان الحلوی را می توان شاعری سرشناس در دنیای عرب و به خصوص در میان مردم مراکش دانست و علت این شهرت را می توان در انباشته فرهنگی غنی وی در کنار فعالیت های متنوع دینی و فکری و سیاسی و اجتماعی ایشان دانست او در دیوان های مختلف خود، از جمله دیوان اوراق الخریف از غرضهای شعری مختلف و متداول شعر عربی چون مسائل دینی، وطنی، طبیعی، ملی، اجتماعی، سیاسی و... سخن می گوید که این امر و این حجم زیاد از تنوع موضوعی، نشان از توانایی فنی وی و میزان ابداع او دارد.

## کلمات کلیدی:

شعر معاصر عربی، اندیشه های سیاسی محمد، عبدالرحمان الحلوی، دیوان اوراق الخریف

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/924055>

