

## عنوان مقاله:

جایگاه زن در آثار منثور حاج زین العابدین مراغه ای، میرزا عبدالرحیم طالبوف تبریزی و میرزا فتحعلی آخوندزاده

## محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی مطالعات زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

## نویسندگان:

پگاه منفرد - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه پیام نور، تهران، ایران

علی محمدی - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور

## خلاصه مقاله:

دوره‌ی مشروطیت، عصرآغاز بیداری 5 زن ایرانی است. زنان در جنبش مشروطیت مشارکت فعالانه ای داشتند و مشروطه نیز گرچه باعث تحقق مطالبات زنان آن عصر نشد و شرایط جامعه را در حال دگرگون نکرد، ولی با آگاهسازی و دگرگونی اندیشه‌ی جامعه و زنان، جهشی برای تغییرات آتی وضعیت زنان ایران گشت. ادبیات مشروطه نیز علاوه بر همراهی در جریان مشروطه با تغییرپذیری و تحولات درونی 5 خود، نخستین جایگاه حضور و نقش‌پذیری زن ایرانی شد و زن در این عصر همزمان با حضور اجتماعی به نثر نیز راه پیدا کرد. در این مقاله نقش روشنفکران ادبی این عصر در روشنگری جامعه و به خصوص زنان که موضوع تحقیق است، مورد توجه بوده و به بررسی جایگاه زن در آثار میرزا فتحعلی آخوندزاده، میرزا عبدالرحیم طالبوف و زین العابدین مراغه ای پرداخته شده است. هدف اصلی این پژوهش بررسی جایگاه زن در آثار این بزرگان و هدف فرعی، مطالعه‌ی اندیشه و عقاید نویسندگان مذکور در خصوص حضور اجتماعی و سیاسی زنان در جامعه، آزادی زنان، حجاب زنان، حق تعلیم و تربیت زنان و منزلت زنان در خانواده و سطح جامعه است. روش تحقیق نظری و از نوع توصیفی و تحلیلی است. در این مقاله برای بررسی ژرفای اندیشه‌ی نویسندگان منتخب، تاریخ، ادبیات و شرایط اجتماعی این دوره مطالعه و پس از کسب پیشزمینه‌های لازم، به کشف اندیشه‌ی این سه نویسنده در مورد زن پرداخته شده است. در نهایت به این نتیجه می‌رسیم که اندیشه‌ی هر سه نویسنده‌ی منتخب در خصوص زن، با توجه به شرایط اجتماعی و فرهنگی زمانه، مترقی است؛ از طرفی نوع تجلی و شخصیت‌پذیری زن در آثار نویسندگان نسبت به آثار نویسندگان پیشین، متعالی‌تر است. در میان این سه نفر، میرزا فتحعلی آخوندزاده با جسارت بیشتری از مسئله زن سخن گفته و به حقوق پایمال شده‌ی زنان ایرانی پرداخته است، اما مکتوبات دو نویسنده‌ی دیگر نیز از توجه به زنان خالی نیست.

## کلمات کلیدی:

ادبیات مشروطه، جایگاه زن، آخوندزاده، طالبوف، مراغه ای

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/924129>

