

## عنوان مقاله:

فراکاوای فرهنگ معاصر انگلیسی-فارسی حییم از دیدگاه فرهنگ نگاری نوین

## محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی مطالعات زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

## نویسندگان:

بهروز رهنمای کویان - دانشگاه تربیت مدرس

پریوش صفا - دانشگاه تربیت مدرس

## خلاصه مقاله:

بدون شک، فرهنگ لغت به عنوان یکی از ابزارهای پراهمیت در فرآیند یادگیری و آموزش مطرح است. این موضوع، طبعاً بشر امروزی را به این سمت سوق خواهد داد تا با بهره گیری از علم فرهنگ نگاری، همواره در راستای تصحیح، تسهیل و ارتقای فرهنگ های موجود هر چند گامی کوچک به جلو بردارد. پژوهش حاضر نیز با نقد و بررسی فرهنگ معاصر انگلیسی-فارسی حییم تلاش دارد تا نقاط ضعف این فرهنگ را از دیدگاه فرهنگ نگاری نوین در جهت ارتقای روزافزون کارائی آن نمایان سازد. مطالعه فرهنگ حییم نشان می دهد که فرهنگ نگار رویکرد واحد و متوازی را در رده بندی اثر خود اتخاذ نکرده است. همچنین در ساختار و محتوای این فرهنگ، مباحث مهمی همچون مثال، جمله و بافت به دیده اغماض نگریسته شده است.

## کلمات کلیدی:

فرهنگ لغت، فرهنگ نگاری، فرهنگ نگار، زبان فارسی، زبان انگلیسی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/924142>

