

عنوان مقاله:

وطن و سرزمین در ادبیات شعری دهه شصت شمسی

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی مطالعات زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

محمد کشاورز بیضایی - دکترای تاریخ دانشگاه تبریز

خلاصه مقاله:

عشق و علاقه به خاک و وطن در هر انسانی وجود دارد. این مسئله در اشکال مختلف همواره برای هنرمندان دستاویزی برای خلق آثار هنری بوده است. دهه شصت با تاثیرپذیری و بهره‌گیری از پدیده‌های منحصر به فرد چون: انقلاب و حوادثی چون: هشت سال دفاع مقدس، تاثیر بسزایی در نگرش و نگره معرفتی شاعران به خاک و سرزمین خود داشته است. در این میان، شاعرانی چون: محمد رضا شفیعی کدکنی، مهدی اخوان ثالث، فریدون مشیری، سلمان هراتی، سیمین بهبهانی، نصرالله مردانی و سپیده کاشانی، متناسب با بینش اعتقادی‌شان، وطن و سرزمین را در پاره ای از اشعار خود از منظر ملی‌گرایی، فراملی و مذهبی، بازتاب نموده اند. در این جستار بر آنیم تا اشکال تجلی وطن و سرزمین را در شعر دهه شصت شمسی و همچنین میزان توجه و توفیق شاعران در بکارگیری و استعمال این موضوع، در اشعارشان را، مورد بررسی و مذاقه قرار دهیم.

کلمات کلیدی:

وطن، شعر، نگرش، دهه شصت.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/924143>

