

عنوان مقاله:

علوم و فنون در حماسه شاهنامه

محل انتشار:

همایش بین المللی شاهنامه در گذرگاه جاده ابریشم (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

اسماعیل اسلامی - استادیار و عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد جیرفت

خلاصه مقاله:

شاهنامه فردوسی بزرگترین اثر حماسی در زبان فارسی و اقیانوس گسترده ای است که علوم و فنون بسیاری را در خود جای داده و تأثیرات بسیاری بر علم و هنر و حتی هویت ایرانی داشته است. دانش ها و فنونی چون هندسه، معماری و شهرسازی، پرواز و دریانوردی، موسیقی، نجوم و ستاره شناسی، خط، طب و پزشکی؛ بنابراین در این پژوهش که به روش توصیفی-تحلیلی و با استفاده از ابزار کتابخانه ای انجام گرفته، نگارنده بر آن است علوم و فنون به کار رفته در شاهنامه را مورد بررسی قرار دهد. حاصل پژوهش بیانگر این است که فردوسی به عنوان شاعری حکیم و آگاه، علاقه مند به علم و خرد بوده و اطلاعات مفیدی از علوم مختلف در شاهنامه موج می زند.

کلمات کلیدی:

علوم، فنون، شاهنامه، فردوسی، معماری، پزشکی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/924305>

