

عنوان مقاله:

نشست های شاهنامه خوانی و تاثیر آن در مطالعه و شناخت شاهنامه

محل انتشار:

همایش بین المللی شاهنامه در گذرگاه جاده ابریشم (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

نسرین کمالی پور - کارشناس کتابداری و اطلاع رسانی کتابخانه تخصصی ادبیات آستان قدس رضوی

سیده آمنه حسینی جهانگیر - دانشجوی دکترای زبان و ادبیات فارسی

سیدعلی کرامتی مقدم - مشاور مطالعاتی کتابخانه تخصصی ادبیات فارسی آستان قدس رضوی

خلاصه مقاله:

شاهنامه یکی از متون ارزشمند ادبی و حماسی به زبان فارسی است. فردوسی در این اثر ستبرگ فرهنگ و اندیشه‌های ایرانی - اسلامی را به بهترین شکل انعکاس داده است. آشنایی با شاهنامه و خواندن داستان های آن سبب انتقال فرهنگ و اندیشه، سبک زندگی برتر و بهره بردن از تجربه های ارزشمند پیشینیان میشود. در گذشته ایرانیان بهمناسبت های مختلف با برگزاری و اجرای نقالی داستانها در قهوه خانه ها، زورخانه ها و محافل گوناگون با شاهنامه آشنایی شدند و هر یک به تناسب توان و استعداد خود از آنها بهره می بردند؛ متأسفانه در سده اخیر با تغییر سبک زندگی و دگرگون شدن ذوق ادبی و حتی نوع تفریحات و سرگرمی های اجتماعی، توجه به آثار ادبی و مطالعه آنها کم شده و بحران های متعدد و گسترده فرهنگی پدید آمده است. سوال پژوهش آن است که مردم و به خصوص جوانان به چه میزان با آثار ادبی حماسی آشنا هستند چگونه میتوان نسل جدید را با شاهنامه و سایر آثار ادبی آشنا کرد در این پژوهش با تهیه پرسشنامه و توزیع آن در بین تعدادی از مراجعه کنندگان به کتابخانه آستان قدس رضوی، میزان آشنایی آنان با شاهنامه، داستان ها و شخصیت های شاهنامه نقد و بررسی شده است. در ادامه با تحلیل نشست های ادبی و خوانش متون کهن که در سال های اخیر در کتابخانه تخصصی ادبیات آستان قدس برگزار شده، میزان تاثیرگذاری این نشست ها تحلیل شده است.

کلمات کلیدی:

شاهنامه، آشنایی و مطالعه، نشست ادبی، کتابخانه آستان قدس رضوی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/924330>

