

عنوان مقاله:

شناسنامه شاهنامه

محل انتشار:

همایش بین المللی شاهنامه در گذرگاه جاده ابریشم (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

محمدحسن صنعتی - رابزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تاجیکستان

خلاصه مقاله:

شاهنامه اثر اصلی فردوسی به حساب می آید. و البته قبل و بعد از آن، آثاری مشابه آن سروده شده است، بعضی به نظم و البته بعضی به نثر نگاشته آمده است. تاکنون بخشی از مآخذ این اثر سترگ شناخته شده است. از فحوای شاهنامه موجود پیداست که فردوسی از غنی سازی سخن ماندگار خود با لطایف و نکات حکمی به مددخرد و اندیشه خود و تجربه سالیان دیگر حکما غفلت نورزیده است و برای آنکه بتواند خود را محص در خلقاین اثر قرار دهد، از حمای حامیان و همدلان بهره بردش است.

کلمات کلیدی:

شاهنامه های مشابه، مآخذ شاهنامه، حامیان فردوسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/924335>

