

## عنوان مقاله:

بررسی پیرنگ اسطوره ای داستان کوتاه مومیا و عسل شهریار مندنی پور با داستان ایرج در شاهنامه

## محل انتشار:

همایش بین المللی شاهنامه در گذرگاه جاده ابریشم (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسندگان:

رضا موصلی - دانش آموخته کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی

نوراله قنبری - دانش آموخته کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی

## خلاصه مقاله:

داستان کوتاه مدرن شهریار مندنی پور در موارد زیادی به سمت ابهام افکنی پیش می رود. در این گونه از داستان ها گاه بن مایه ای یکی از داستان ها را می توان با داستانی اسطوره ای مقایسه کرد. در این مقاله برآنیم که داستان کوتاه مومیا و عسل شهریار مندنی پور را با داستان ایرج در شاهنامه مقایسه کنیم و وجوه مشترک این دو را با هم مقایسه کنیم. نتیجه آنکه می توان گفت داستان مومیا و عسل پیوند و ارتباط نزدیکی با داستان ایرج در شاهنامه دارد و میتوان بن مایه های اسطوره ای جایگزینی را در آن پیدا کرد.

## کلمات کلیدی:

شاهنامه، فردوسی، داستان کوتاه مدرن، شهریار مندنی پور، مومیا و عسل

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/924343>

