

## عنوان مقاله:

تحلیل اسطوره ایزد گیاهی و الهه باروری در اسطوره توفان ایرانی و سامی بر مبنای نظریه باروری جیمز جورج فریزر

## محل انتشار:

همایش بین المللی شاهنامه در گذرگاه جاده ابریشم (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 28

## نویسنده:

فاطمه اکبری - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد

## خلاصه مقاله:

آداب و مراسم تشریف و رستاخیز در بسیاری از اساطیر مربوط به آفرینش و تکوین جهان وجود دارد. بسیاری از اساطیر، خلقت جهان در اثر پیروزی قهرمان در پیکار با حیوانی هراسانگیز یا چیرگی روشنایی بر تاریکی است. بر اثر این پیروزی، آشفتنگی آغازین و تشویش ازلی، به نظامی هماهنگ تبدیل و نظم جهانی تشکیل میشود. همه این موارد با اشکال مختلف از روی یک الگوی نوعی ساخته و پرداخته شدهاند که گذر از دریا و تاریکی، تبعید یا سفر قهرمان اسطوره ای به سرزمین مردگان، رفتن به کام ماهی، کشتی و یا غار از این جمله هستند. در کنار قهرمان اسطوره ای، کارکرد الهه باروری غیرقابل انکار است و هم اوست که تکامل چرخه مرگ و رستاخیز را موجب می شود؛ چرخه ای طبیعی که در آمد و شد فصول سال و سایر الگوی های اسطوره ای به چشم می خورد. اسطوره توفان نیز از همین چرخه مرگ و رستاخیز پیروی می کند. بر مبنای نظریه فریزر، تمام ادیان جهان از آیین باروری (مرگ و رستاخیز ایزدان گیاهی) پیروی می کند. از این رو در پژوهش حاضر، بر اساس این نظریه بهتیبیین و تحلیل الهه باروری می پردازیم که به صورت نمادین در کشتی و غار تجلی می یابد.

## کلمات کلیدی:

اسطوره توفان، الهه باروری، کشتی، ورمکرد، نظریه باروری فریزر

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/924365>

