

عنوان مقاله:

ساختار سفر قهرمان در شاهنامه

محل انتشار:

همایش بین المللی شاهنامه در گذرگاه جاده ابریشم (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

فاطمه مدرسی - استاد دانشگاه ارومیه

سجاد خجسته گزافرودی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی حماسی دانشگاه ارومیه

خلاصه مقاله:

یکی از مهمترین مسائل در حماسه، سفر است و سفر قهرمان از مهمترین مسائل حماسی به شمار می رود. قهرمان که از شخصیت های اصلی حماسه به ویژه شاهنامه است؛ برای رسیدن به تعالی باید سفری حماسی- اسطوری آغاز کند. آغاز سیر حماسی- اسطوری او مواجهه با موانعی است که یکی پس از دیگری ظاهر می شوند. این موانع که ممکن است دشواریهایی برای قهرمان داشته باشد و او را دچار چالشها شکست کند؛ زمینه کمال را برای قهرمان فراهم خواهد ساخت. قهرمان حماسی در شاهنامه با پشت سر گذاشتن موانعی که به ترتیب سخت و سخت تر می شوند؛ به تعالی نزدیک می شود. این پژوهش به شیوه توصیفی- تحلیلی مبتنی بر تحلیل ساختگرایانه با تکیه بر شاهنامه فردوسی می کوشد تا به این فرضیه که قهرمانان حماسی در سفر خویش مراحل یکسان را طی می کنند؛ دست یابد.

کلمات کلیدی:

شاهنامه، حماسه، قهرمان، سفر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/924370>

