

عنوان مقاله:

تاثیر افکار واندیشه های فردوسی بر ادبیات اروپا (عصر ویکتوریا قرن نوزدهم)

محل انتشار:

همایش بین المللی شاهنامه در گذرگاه جاده ابریشم (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسنده:

فرشته ناصری - استادیار و عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد یادگار امام (ره) شهرری

خلاصه مقاله:

در میان سرآمدان عرصه شعر و ادب پارسی، فردوسی به عنوان یکی از شاخص ترین شاعران عرصه شعر حماسی، با ارایه افکار واندیشه های نوین، گام های استواری را در جهت اشاعه فرهنگ و آداب و سنن این مرز بوم بر مبنای روابط و مناسبات داستانی، عناصر و بن مایه های تاریخی، اساطیری، پهلوانی و... برداشته است. از این رو در پژوهش حاضر بر آن شدیم که به تبیین افکار واندیشه های سترگ این شاعر بلند پایه بر مبنای تاثیر پذیری اروپاییان از افکار واندیشه های وی پردازیم تا در یابیم که این شاعر گرانقدر در تبیین و نفوذ غنای فرهنگی این سرزمین در ادبیات اروپا چه تمهیداتی بهره جسته و تا چه حد توانسته در انتقال فرهنگ ایران به ادبیات اروپا توفیق یابد.

کلمات کلیدی:

فردوسی، غرب، ویکتوریا، قرن نوزدهم، حماسه، شرق

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/924373>

