سیویلیکا - ناشر تخصصی مقالات کنفرانس ها و ژورنال ها
گواهی ثبت مقاله در سیویلیکا
CIVILICA.com

عنوان مقاله:
طراحی معماری مرکز مطالعات مردم شناسی خوزستان با رویکرد ارتقاء وحدت اقوام در اهواز

محل انتشار:
ششمین کنفرانس ملی پژوهشهای کاربردی در مهندسی عمران، معماری و مدیریت شهری و پنجمین نمایشگاه تخصصی انبوه سازان مسکن و ساختمان استان تهران (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:
مهرداد بهمنی - *دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری*

علی دهار - *استاد راهنما*

خلاصه مقاله:
فرهنگ، هنر و معماری از دیرباز در کشور ما مورد توجه و اهمیت بوده است. اما در چند دهه اخیر معماری بومی موجود در اقلیم های سرزمین پهناورمان همواره مورد بی توجهی و بی مهری قرار گرفته است.در شرایط فرهنگی و هنرهای بومی و محلی نیز که به فراموشی سپرده شده اند که نیاز به احیا و باز زنده سازی آن به هر نحوی مشهود و لازم می باشد. ازاین رو در پروژه های طراحی حاضر که در شهر اهواز می باشد این موضوع حائز اهمیت است. متاسفانه در شهر اهواز فضای مناسبی که بتواند ارزش های معماری بومی منطقه، حفظ و اشاعه و باز زنده سازی آداب و رسوم ایرنا در زمان حال یادآور شود موجود نمی باشد. تاکید بر این امر بسیار ارزشمند است. از این رو پس از مطالعه زمینه پروژه مورد نظر که شامل: زمینه معماری، اقلیمی، تاریخی، فرهنگی و کالبدی است. و نیز با بررسی مصادیق آن موقع ها مانند موزه های مردم شناسی داخل کشور و موزه های خارج از کشور که به رویکرد طرح مورد نظر (ارتفاء وحدت) توجه داشتند راهکارهایی به دست آمد که در طراحی، مورد استفاده قرار گرفته است .

کلمات کلیدی:
مرکز ، مطالعات ، مردم شناسی ، اهواز ، ارتقاء وحدت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:
https://civilica.com/doc/927200