

عنوان مقاله:

بررسی باززنده سازی ابنیه ی سنتی و تاریخی مطالعه ی موردی: خانه ی ثقه الاسلام تبریز

محل انتشار:

ششمین کنفرانس ملی پژوهشهای کاربردی در مهندسی عمران، معماری و مدیریت شهری و پنجمین نمایشگاه تخصصی انبوه سازان مسکن و ساختمان استان تهران (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

مهدی نیکنام - دکتری معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات تهران، گروه هنر و معماری، تهران، ایران

میلاد غضنفری - کارشناسی معماری، آموزشکده فنی و حرفه ای شهید بهشتی، واحد کرج، گروه هنر و معماری، کرج، ایران

سیدمیلاد همتیان - کارشناسی معماری، آموزشکده فنی و حرفه ای شهید بهشتی، واحد کرج، گروه هنر و معماری، کرج، ایران

خلاصه مقاله:

مرمت و احیای بناهای تاریخی از وظایف مهم معماران و مرمتگران یک سرزمین است زیرا این افراد می توانند پلی بین معماری گذشته و آینده ایجاد کنند. بناهای تاریخی یک سرزمین نشانگر هویت، تاریخ و کالبد آن سرزمین میباشد چرا که این بناها یادآور روزگاران گذشته و شیوهی زندگی آن زمان هستند. آثار تاریخی همواره مورد توجه تمام اقشار یک جامعه بوده است. کشور ایران به علت وجود تاریخ و هویت غنی، دارای بناها و آثار تاریخی بیشماری در دورههای مختلف می-باشد. با توجه به اینکه زمان، عوامل طبیعی، عوامل اجتماعی و عوامل انسانی از اصلیتترین عوامل آسیب رسان آثار تاریخی میباشند، شناسایی و رفع عوامل آسیبزا ضروری است. شهر تبریز نیز به عنوان یکی از تاریخیترین شهرهای ایران، به واسطه قدمت و پیشینه چهار هزار ساله خود، واجد بناهای تاریخی در اعصار مختلف میباشد که هر بینندهای را به تحسین برمیانگیزد. در این پژوهش به مطالعه و بررسی مرمت و احیای خانه ثقه الاسلام واقع در تبریز که با روش توصیفی-تحلیلی و مطالعهی کتابخانهای و میدانی انجام گرفته است، خواهیم پرداخت. هدف از این پژوهش احیای بناهای تاریخی و گسترش فرهنگ و صنعت گردشگری شهر تبریز و همچنین حفاظت و حراست از این میراث برای نسلهای آینده میباشد.

کلمات کلیدی:

باز زنده سازی، بناهای تاریخی، مرمت، خانه ثقه الاسلام

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/927320>

