

عنوان مقاله:

بررسی مباحث جامعه شناسی و تاثیر آن در معماری معاصر

محل انتشار:

ششمین کنفرانس ملی پژوهشهای کاربردی در مهندسی عمران، معماری و مدیریت شهری و پنجمین نمایشگاه تخصصی انبوه سازان مسکن و ساختمان استان تهران (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

مهدی جعفری - کارشناسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، گروه هنر و معماری، واحد اسکو، ایران، اسکو

خلاصه مقاله:

معماری و جامعه ارتباط نزدیک و تنگاتنگی با یکدیگر دارند، تغییر انسان و جامعه به معنای تغییر ارزش ها و هنجارهای اجتماعی است که رفتار و گرایش جامعه و شهر را تغییر میدهد این تغییر باعث تحول دائمی شهر میشود، تا جایی که میبینیم یک شهر در طول تاریخ خود دچار چنان دگرگونی ارزشی میشود که ارزشهای دیروز تبدیل به صد ارزشهای امروز میکند. اما مشکل از زمانی شروع میشود که تلاش میشود از طریق کپی کردن یک کالبد یا یک سیستم مدیریت موفق در جامعه ای خاص و تحقق آن در جامعه دیگر ارزش های مورد قبول آن جامعه یا گروه های معینی از جامعه مانند طبقه مرفه یا متوسط را تحقق بخشید که نتیجتاً با کل جامعه در تضاد قرار میگیرد. معماران، طراحان محیط و طراحان شهری، محیط را با هدف تامین فرصت هایی برای روابط شخصی طراحی می کنند. اگر نظام های اجتماعی و اداری استفاده از این محیط ها را حمایت کنند، احتمال بیشتری وجود دارد که از قابلیت های پیش بینی شده محیط استفاده شود. در صورت نبود چنین حمایت، احتمال استفاده از خدمات موجود به میزان قابل توجهی تقلیل می یابد. برای انجام این تحقیق از روش های پژوهشی بر مبنای مطالعه ی منابع کتابخانه ای بهره گرفته شده است. نتایج نشان می دهد که می توان حتی بدون نفی ارزش های جامعه و بدون نفی هویت حاکم بر بافت جامعه، معیارها و الگوهایی را به جامعه نشان داد، اما در صورتی که از الگوها و ارزش های بیگانه استفاده گردد نتیجه ای جز تقابل با هنجارهای جامعه و فرهنگ بومی و هویت ایرانی و اسلامی نخواهد داشت.

کلمات کلیدی:

جامعه، فرهنگ، معماری، شهرسازی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/927333>

