

عنوان مقاله:

نقش مهرها در شناساندن تمدن های باستان

محل انتشار:

دومین کنفرانس ملی توسعه پایدار در باستان شناسی، تاریخ و هنر ایران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

سارا صادقی نیا - هیات علمی دانشکده هنر، دانشگاه دامغان، دامغان

هدیه دربانی - کارشناس ارشد گرافیک، دانشگاه مارلیک، نوشهر

خلاصه مقاله:

از جمله آثاری که سهم بسیار مهمی در شناسایی بسیاری از مسایل گوناگون از ادوار گذشته و کهن دارند و بررسی و تحقیق در آنها میتواند، بابگشای بسیاری از مجهولات بازمانده از روزگاران دیرین باشد، مهرها و آثار کندهکاری شده هستند. فلات ایران، با داشتن تمدنهای چند هزار ساله، گنجینه عظیمی از مهرهای نقش برجسته را در میان آثار هنری کشف شده خود دارد. این مقاله در نظر دارد به بخشی از این آثار ارزنده هنری در تمدنهای مختلف اشاره نماید. پژوهش حاضر دارای ماهیت توصیفی-تحلیلی و به روش اسنادی صورت گرفته است. نتایج نشان میدهد که مهرها به عنوان امضا و سند در تجارت و معاملات میان اقوام باستان، نقش مهمی داشتند و ردپای نقوش تزئینی روی آنها را میتوان در میان تمدنهای مختلف و اقوام گوناگون جستجو کرد.

کلمات کلیدی:

دوران باستان؛ مهرها؛ مهرهای مسطح؛ مهرهای استوانه ای؛ نقوش برجسته.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/928220>

