

عنوان مقاله:

تحلیل و بررسی معماری افشاریه ، زندیه و قاجار

محل انتشار:

دومین کنفرانس ملی توسعه پایدار در باستان شناسی، تاریخ و هنر ایران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

محسن مقصودی - دانشجوی کارشناسی ناپیوسته معماری طراحی محیط داخلی

اسداله گلماهی - کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد شاهرود

خلاصه مقاله:

بدون شک تاریخ معماری ایران یک موضوع جامع است که وقتی به شناخت این تاریخ بنگریم تاریخی به عمق بیش از هشت هزار ساله تمدن ایران پی خواهیم برد. مثال های معماری ارائه شده در این پژوهش (معماری مساجد، بازارها، حمامها، کاخها، و همچنین ساختمانهای عمومی مدرن و مسکن)، همیشه به شرایط مختلف توپوگرافی و آب و هوایی علاوه بر تاثیرات فرهنگی گوناگون، وابسته بوده اند. معماری در ایران بزرگ از حداقل 8000 سال پیش از میلاد تا به زمان حال، با نمونه های معماری برجای گذاشته و یا الگوبرداری از هنر این کشور دست خوش تحولات بزرگی در زمینه معماری گردیده. در یک منطقه وسیع از سوریه تا شمال هند، از قفقاز تا زنگبار همه این شواهد نشان از چیره دستی و هنرنمایی بی بدیل هنر ایرانی را گوش زد می کند. ساختمانهای ایرانی از کلبه های روستایی گرفته تا کاخ ها و قصرها، و باغ ها و ویلاها که برخی از این بناها هنوز هم باشکوهترین بناهای جهان یاد می شوند. معماری دوران پس از اسلام و پیش از اسلام هم از لحاظ ساختاری و هم از لحاظ زیباییشناسی، با هم متفاوت است. آنچه که در این پژوهش گرد آوری شده حاصل تحقیقات معماری و شرح جزئیات معمارانه بناها، دلیل ساخت و نحوه ساخت از بناهای دوره افشاریه ، زندیه و قاجار می باشد.

کلمات کلیدی:

معماری، معماری اسلامی، تاریخ، ایران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/928221>

