

عنوان مقاله:

اثربخشی بسته آموزشی هنر(مولفه انبارداری، چیدمان و حمل و نقل) بر کیفیت طراحی هنری بسته های مواد غذایی

محل انتشار:

فصلنامه علوم و فنون بسته بندی، دوره 7، شماره 28 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

فرشته حسین لو - دانشگاه آزاد اسلامی، واحد کرج

خلاصه مقاله:

هدف از تشکیل و ایجاد انبارها چه در سازمان های دولتی و خصوصی، تامین، نگهداری و در دسترس قرار دادن مجموعه وسایل مورد نیاز آنها است، در غیر این صورت، در گردش کار و فعالیت های آن موسسه وقفه ایجاد می شود. مواد غذایی در انبار باید طوری روی هم چیده شوند که ضمن عدم تغییر در خواص فیزیکی، شیمیایی و فعل و انفعالات، از ضرر و زیان و خسارت مالی و جانی آن نیز جلوگیری نماید. همچنین، شبکه های حمل و نقل شهری، باید به طور منظم و سیستماتیک طراحی و احداث شوند که هر کدام از اجزای آن نیز ضمن انجام بهینه مسئولیت خود، مشکل و معضلی در شبکه به وجود نیاورند. بر همین اساس، هدف از این تحقیق بررسی اثربخشی بسته آموزشی هنر در دو مولفه: انبارداری، چیدمان و حمل و نقل می باشد. این تحقیق از نظر هدف کاربردی و روش، شبه تجربی می باشد. جامعه آماری پژوهش، دانشجویان دانشکده علوم تغذیه و صنایع غذایی تهران و حجم نمونه با توجه به روش تحقیق، 60 نفر می باشد که به صورت تصادفی در دو گروه آزمایش و کنترل قرار گرفتند. ابزار پژوهش، پرسشنامه محقق است که روایی آن با نظر متخصصین موضوعی تایید و پایایی پرسشنامه از طریق ضریب آلفای کرنباخ برابر با 946٪ محاسبه گردید. دانشجویان ابتدا در پیش آزمون به پرسشنامه مذکور پاسخ داده، سپس محتوای آموزشی به گروه آزمایش در 5 جلسه کارگاه آموزشی 2 ساعته تدریس گردید و پس از آن، هر دو گروه در پس آزمون شرکت نمودند. نتایج آزمون t وابسته نشان دهنده بهبود کیفیت طراحی گروه آزمایش در پس آزمون می باشد. ضمن اینکه نتایج آزمون t دو گروه مستقل نشان داد تفاوت معنی داری میان دو گروه آزمایش و کنترل دو مولفه مذکور وجود دارد. همچنین با کمک آزمون فریدمن، مشخص شد شاخص ها دارای اولویت های متفاوتی بوده و عامل انبارداری و چیدمان از اولویت بالاتری نسبت به حمل و نقل برخوردار می باشند.

کلمات کلیدی:

اثربخشی، بسته بندی، بسته آموزشی هنر، کیفیت طراحی هنری، علوم و صنایع غذایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/928620>

