

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی عارفانه های عاشقانه عبدالوهاب البیاتی و سهراب سپهری

محل انتشار:

فصلنامه ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی، دوره 15، شماره 55 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 32

نویسندگان:

حسین اعتمادی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات عربی دانشگاه آزاد واحد تهران مرکزی

ناهنده فوزی - استادیار زبان و ادبیات عربی دانشگاه آزاد واحد تهران مرکزی

مهرداد آقائی - استادیار زبان و ادبیات عربی دانشگاه محقق اردبیلی

خلاصه مقاله:

عشق و عرفان رابطه بسیار نزدیکی با هم دارند، که در ادبیات عربی و فارسی شاعران زیادی به این دو مقوله پرداخته اند. عارفانه های بیاتی و سپهری بیانگر رویکرد عرفانی آن ها در اشعارشان است. با بررسی در اشعار این دو شاعر، رنگ و بوی عرفان شرقی و اسلامی به خوبی هویداست، و نشان دهنده آن است که هر دو از عرفان شرقی و اسلامی متأثر بوده اند. این پژوهش بر آن است تا با روش توصیفی تحلیلی، به کشف مضامین مشترک عرفانی موجود بین اشعار این دو شاعر همچون: نگاه نوین، تکثرگرایی دینی، آرمان شهر، بشارت دهنده، زیستن در حال و مرگ، بپردازد و با بررسی تجلی عرفان شرقی و اسلامی در اشعار آن ها نگاه تازه ای از این دو شاعر را ارائه دهد.

کلمات کلیدی:

عرفان، عشق، ادبیات تطبیقی، عبدالوهاب البیاتی، سهراب سپهری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/928823>

