

عنوان مقاله:

معماری نفار و سقانفار و بررسی جایگاه آن در فرهنگ مازندران

محل انتشار:

ششمین کنگره علمی پژوهشی توسعه و ترویج علوم معماری و شهرسازی ایران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

فاطمه رستم خانی - دانش آموخته کارشناسی ارشد رشته معماری داخلی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد چالوس

خلاصه مقاله:

سقانفارها یا سقانتالارها در شمال ایران، از جمله یادمان های تاریخی خاص منطقه مازندران هستند که از جنبه های بومی، آیینی و مذهبی دارای اهمیت هستند. این بناهای کوچک چوبی با پلان مربع شکل در میان حیاط حسینیه ها و مقابل تکایا بنا می شده اند و برای پذیرایی از عزاداران حسینی مورد تقدس و استفاده قرار می گیرند. در این پژوهش برآنیم، با مطالعات میدانی و کتابخانه ای به معرفی و شناخت بنای سقانفار به عنوان نماد بارز فرهنگی و بومی این منطقه بپردازیم. فرضیه این است که سقانفارها، گونه ای از معماری بومی است که به دلیل عدم مطالعات و پژوهش های مناسب، به طور جامع معرفی و شناسانده نشده اند. نتایج حاکی از آن است که سقانفارها گونه ای از معماری بومی خاص منطقه مازندران هستند و ساختار معماری آن ها از ساختار معماری نفارها نشأت گرفته است که جزء اصیلترین نمونه های معماری بومی منطقه مازندران هستند.

کلمات کلیدی:

نفار، سقانفار، معماری، مازندران، تشیع

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/931759>

