

## عنوان مقاله:

بررسی نور طبیعی در فضای مسکونی نمونه موردی: خانه سنتی داروغه شهر مشهد

## محل انتشار:

دومین کنفرانس ملی عمران و معماری در مدیریت شهری قرن ۲۱ (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسندگان:

محبوبه نوحی بزنجان - کارشناسی ارشد مهندسی معماری، کرمان، ایران

عادل عطائی کاریزی - کارشناسی ارشد مهندسی معماری، مشهد، ایران

## خلاصه مقاله:

پدیده نور طبیعی یکی از اساسی ترین نیازهای جسمی و روانی انسان به شمار می رود. این عامل، تعریف کنند فضا و شکل دهنده به رفتار انسان است. سبب ایجاد پیوستگی و آشنایی با محیط طبیعی، شرایط مطلوب تر دلیپذیرتر برای افراد می شود و از این رو می تواند باعث ایجاد آسایش از یک سو و افزایش بازدهی از سوی دیگر شود. در طراحی فضاهای مسکونی بسیار مهم است که برای روشن کردن فضاها از نور طبیعی روز بهره گرفته شود. طراحی با نور طبیعی روشی برای ایجاد کیفیت های مطلوب فضایی است که طراح به دنبال ایجاد آن است، اثر این کار آنقدر قابل توجه است که روشنایی روز را می توان یکی از پایه های اساسی دستیابی به کیفیت مطلوب فضایی دانست. روش تحقیق در این مقاله از نوع توصیفی- تحلیلی می باشد. هدف اصلی این مقاله بررسی پاسخ این سوال است که با توجه به پیشینه تاریخی معماری خانه در ایران، آیا در منازل مسکونی حاضر مشهد، به نور خورشید و تاثیر آن بر محیط و رفتار ساکنین توجه شده است یا خیر همچنین این موضوع چگونه در ساخت و ساز بناهای مسکونی امروزی نمود پیدا کرده است و چه چیزی جایگزین راهکارهای گذشتگان در استفاده بهینه از نور طبیعی شده است به منظور یافتن این سوال شرایط نورپردازی در خانه سنتی داروغه شهر مشهد، مورد بررسی قرار می گیرد.

## کلمات کلیدی:

نور طبیعی، فضای مسکونی، خانه سنتی داروغه، مشهد

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/934142>

