

عنوان مقاله:

بررسی تاثیر انگیزش بر طراحی خلاقانه در دانشکده معماری

محل انتشار:

دومین کنفرانس ملی عمران و معماری در مدیریت شهری قرن 21 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسندگان:

سمایه زینال زاده - گروه معماری، واحد اردبیل، دانشگاه آزاد اسلامی، اردبیل، ایران

مهناز طالبی - گروه معماری، واحد اردبیل، دانشگاه آزاد اسلامی، اردبیل، ایران

خلاصه مقاله:

ادراک انسان از محیط از محوری ترین مقولات در روان شناسی محیطی است. هرچه پیام هایی دقیقتر و قابل طبقه بندی توسط فرد از محیط دریافت شود میزان یادگیری او بالاتر می رود و در این میان تاثیر معماری، هنر احاطه گر انسان، بسیار با اهمیت است چرا که تاثیرات رفتاری و روانی ایجاد شده در انسان به لحاظ قرار گیری در محیط های مختلف، سبب تغییر میزان میل یادگیری، حساسیت او به محرک های محیطی، تمرکز و انگیزه آموزش می شود. هدف از این پژوهش طراحی فضاهای معماری، در جهت ارتقاء خلاقیت دانشجویان معماری با تاکید بر مولفه های تاثیر گذار در ایجاد انگیزش در آنان و همچنین ارائه اصولی در برقراری محیطی حمایتی از خلاقیت دانشجویان می باشد بدست آوردن الگوهایی در خلق فضاهای آموزش معماری و همسو کردن این الگوها با نیاز دانشجویان، علاوه بر ارتقاء سطح پاسخگویی فضاهای آموزشی، دانشجویان را در بستری مناسب تر، هم از لحاظ تمرکز ذهنی و هم ادراک حسی-بصری قرار خواهیم داد. در این صورت علاوه بر ارتقاء سطح انگیزشی و یادگیری موثرتر، فرآیند تفکر را برایشان تسهیل نموده و موجبات خلاقیت و نوآوری را در آنها فراهم می نماید. روش کار پژوهش با استفاده از دو روش کتابخانه ای اسنادی و از طریق تحلیل آثار و همچنین مشاهده نمونه مورد مطالعه به بررسی چگونگی طراحی دانشکده خلاق با تاکید بر نقش انگیزش می پردازد. طبق یافته های تحقیق، سه عامل بداعت، معناداری، پیچیدگی و تنوع (نیازهای شناختی و زیباشناختی) در طراحی فضای دانشکده موجب ایجاد انگیزش خلاقانه می شود.

کلمات کلیدی:

خلاقیت، دانشکده، انگیزش، طراحی، ادراک.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/934163>

